



Grafisk profil

VERSION 1.0

SCOUTERNAS 
FOLKHÖGSKOLA

ETT ENKELT REDSKAP TILL HJÄLP ATT KOMMUNICERA SCOUTERNAS FOLKHÖGSKOLA PÅ RÄTT SÄTT

Den grafiska profilen återspeglar Scouternas folkhögskolas strategi, vision och mål och hur vi vill synas, uppfattas och kännas. Används den på ett konsekvent sätt förstärker vi varumärket och kommunikationen blir sammanhängande. Då blir vi tydliga och får med det en ökad igenkänning, både internt och externt.

Arbetet med att ta fram affischer, brev ,trycksaker, digitala produktioner med mera blir också enklare. Det ger mer tid att fokusera på vad som ska kommuniceras istället för att fundera så mycket på hur materialet ska se ut, som till exempel vilka färger, typsnitt eller logotyper som ska användas.

FÄRGERNA

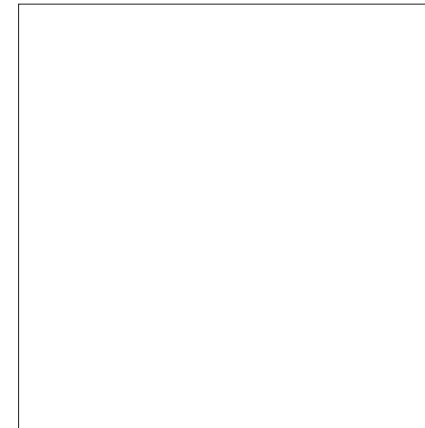
Scouternas folkhögskolas övergripande färger är rosa, svart och vitt. Den rosa används för att signalera, i exempelvis logo, färgplattor, ramar, accentuerade huvudrubriker, profilplagg med mera. Svart och vitt används för rubriker och texter. De sekundära färgerna används på samma sätt som den rosa men mer sparsamt. Dessa färger är till för att bryta det rosa-svart-vita totalintrycket och skapa bredd och mjuka upp.

Färgerna nedan anges i tre olika färgsystem, *Pantone* och *cmk* för tryck samt *rgb* för digitala produktioner. Färgerna i *cmk* och *rgb* kan skifta beroende på papperskvalitet respektive skärminställningar. Använd därför alltid Pantonefärgen som referens!

Primära färger

PANTONE	RGB	CMYK
Process	230	0
Magenta C	0	100
	122	0
		0

PANTONE	RGB	CMYK
Black C	40	20
	39	20
	39	20
		100



Sekundära färger

PANTONE	RGB	CMYK
383 C	162	44
	173	16
	0	100
		3

PANTONE	RGB	CMYK
424 C	108	56
	111	43
	112	42
		27

PANTONE	RGB	CMYK
420 C	207	22
	207	16
	204	19
		1

LOGOTYPEN

Scouternas folkhögskolas logotype vill signalera kraft, mod och energi. Formmässigt är den inspirerad av typiska ”collegetypsnitt” för att ge en direkt association till utbildning. Samhörigheten med Scouterna visas med scoutsymbolen som är placerad som en varumärkessymbol.

SCOUTERNAS
FOLKHÖGSKOLA

Primärt används alltid den rosa versionen av logotypen. Till exempel för korrespondens, som header på websidor, mailutskick och presentationer, som avsändare i trycksaker, på profilplagg med mera. Den kan även användas mot en svart-vit fotografisk bild.

SCOUTERNAS
FOLKHÖGSKOLA

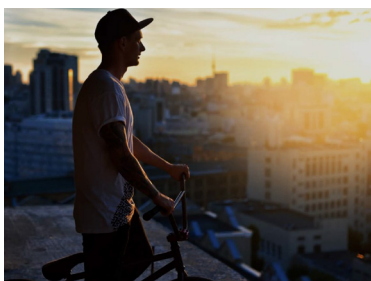
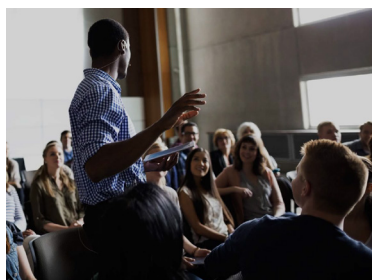
Logotypen kan också användas i svart men då endast i de fall då färgtryck eller färgutskrift inte är möjligt.



Den vita varianten av logotypen används när den placeras mot en färgad bakgrund eller i en fotografisk färgbild.

TONALITET I BILDER

”En bild säger mer än tusen ord” är en gammal sanning. Rätt använda blir våra bilder – både stillbilder och filmer – ett snabbt och direkt sätt att visa vad vi gör, hur det känns och vad det är som är så bra med att gå på Scouternas Folkhögskola. Därför bör vi använda bilder som förstärker de önskade associationerna ledarskap, gemenskap och utveckling. Här visar vi några exempel på hur vi menar.



TYPOGRAFI FÖR OFFICE

För att underlätta för de som mestadels jobbar i Officeprogrammen har vi valt att använda oss av typsnitt som finns förinstallerade i Office-paketet i de flesta versioner. Detta gör att alla dokument som hanteras och distribueras kommer att se likadana ut oavsett vilken dator man öppnar dem i och vi eliminerar risken att det bli fel i dokumentens utseende om inte rätt specialfont finns installerad i datorn.

För rubriker och mellanrubriker använder vi Franklin Gothic Book i två versioner, Regular och Medium.

För brödtext i till exempel brev, handlingar och andra längre texter används Garamond. Behöver någon del av texten accentueras används kursiv. Är det mindre mängd brödtext i dokumentet kan Franklin Gothic Book Regular användas som alternativ.

Bildtexter och fotnötter i små grader skrivs med Franklin Gothic Book Regular.

OBS! Vi bör inte skapa annonser, broschyrer eller andra layoutkrävande dokument i Officeprogrammen. Denna typ av dokument görs bäst i layoutprogram som Adobe Creative Suite och för dessa dokument använder vi fonterna som visas på nästa sida.

FRANKLIN GOTHIC BOOK REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
0123456789 +!/?#%€@* ,./”

FRANKLIN GOTHIC BOOK MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
0123456789 +!/?#%€@* ,./”

GARAMOND

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
YZÅÄÖ abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
0123456789 +!/?#%€@* ,./”

GARAMOND ITALIC

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
YZÅÄÖ abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
0123456789 +!/?#%€@* ,./”*

TYPOGRAFI FÖR LAYOUT OCH DESIGN

För att hålla ihop vårt grafiska utseende använder vi i layoutprogrammen samma typsnitt som i Office men i lite mer utvecklade versioner för att få bredare formgivningsmöjligheter.

Till rubriker använder vi Tee Franklin som skapades av den finske formgivaren Tomi Haaparanta 2004. Det är en moderniserad version av det klassiska typsnittet Franklin Gothic, ritat av Morris Fuller Benton i början av förra seklet.

Till brödtext använder vi i huvudsak Garamond men i en annan version, Adobe Garamond Pro. För kortare brödtexter kan Tee Franklin användas som alternativ brödtextfont. *Bildtexter och fotnötter* i små grader skrivs med Tee Franklin Regular.

TEE FRANKLIN ULTRALIGHT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
0123456789 +!/?#%€@*,./”

TEE FRANKLIN BOOK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
0123456789 +!/?#%€@*,./”

TEE FRANKLIN BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
0123456789 +!/?#%€@*,./”

ADOBE GARAMOND PRO REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
YZÅÄÖ abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
0123456789 +!/?#%€@*,./”

ADOBE GARAMOND PRO SEMIBOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
YZÅÄÖ abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
0123456789 +!/?#%€@*,./”

ADOBE GARAMOND PRO ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
YZÅÄÖ abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
0123456789 +!/?#%€@,./”*

MALLAR

För att förenkla har vi tagit fram några mallar som hjälper till att hålla ihop kommunikationen grafiskt. När de används syns vi mer och blir tydligare.



Mall Powerpoint

Liza Rosenberg
REKTOR / UTBILDNINGSCHEF
DIRECTOR OF EDUCATION

Scoutermas folkhögskola,
The Swedish Scouts' Leadership College
Post: Box 42034, 126 12 Stockholm
Besök: Instrumentvägen 19, 126 53 Hägersten
Växel: +46 8 555 065 10
Direkt: +46 8 555 065 34
scoutermasfolkhogskola.se

SCOUTERNAS[®]
FOLKHÖGSKOLA

VI UTBILDAR FÖR EN BÄTTRE VÄRLD!

Scoutermas folkhögskola
Box 420 34, 126 12 Stockholm
Besöksadress: Instrumentvägen 19
Telefon: +46(0)568 432 00
www.scoutermasfolkhogskola.se

Namn efternamn
TITEL SVENSKA | TITEL ENGLSKA
+46(0)72-077 21 22
namn@scoutermasfolkhogskola.se



Mailsignatur

Visitkort

SCOUTERNAS[®]
FOLKHÖGSKOLA

Stockholm 30 augusti 2018

Namn Namnsson
Gånggatan 100
123 45 Adressberga

Skriv en hälsningsfras,

Skriv brevets text här.
Apicius nec volut ma con nunt quisped quam ut parchi ipsam lant officis reicid quam, quam quam que dunt. Boreprovidis et, que conestis con et qui ad mo blaut omnientias qui adisquia nenti des-temp orepadi gendit, qui voluptram hil lum rereperem fugitumque nonsequie iur sitatecumqui cum isquoditate consequas ut es velitatur?

RUBRIKNIVÅ 3. FRANKLIN GOTHIC MEDIUM 11PT
Ucidem experetores parciis molonibus aliquam et od mos a quis aut esti a sed qui conseqe mo ium vendicacae nobisum re que se officiae odio ea que pa dolectatatum cania que sam sime ex exercum aliqui dose volupantis dicitur theaque rest, voluptratusa none novostagii conerferum re videlit ali vere sit am ressequatis estrum ipiet fugiatur aspe volores sitassequas verum adis simagni musaper echiciat quas sequatur ma num restrum qui blaboriassi cores ut *omniniciam* doloretst am, veliquia si albusd actas ad ut ipsum volupata tquiaspicio eostio od ut exelit, odit, nonsequie escimas alit quo idiam est, quantio agubus vendio. Itas ulla volupata auter officias nam, suntis que conseqeame mi, voloretstis daciit iur sac. Itatios volorum alit hiliipnuz? Quo coneped ipsani is nobis vercepil eum quo corae net qui int.

Rubriknivå 4. Ectempedit aut re delit omnoosi itatatur, si con renia nonsed explait maximusae num excim earum volodu ciniamison cum nam fugi fugitios es rem in net exquam volupatur?
Anus quam et lique corum commollat pos delest porum harbusciae dita sincta consed que odic tet officature exercisiquatur si non remposam reria que volupie ndellam quo volum soluptrate volest autae volorias aut venimagniet maio. Ratiscia volum vernaturit repeliqao essinetur sint eos quatur?

- Anus quam et lique corum commollat pos delest porum harbusciae dita sincta consed que odic tet officature exercisiquatur si non remposam reria
- Anus quam et lique corum commollat pos delest porum harbusciae dita sincta consed que odic tet officature exercisiquatur si non remposam reria
 - officature
 - delest
- Anus quam et lique corum commollat pos delest porum harbusciae dita sincta consed que odic officature exercisiquatur si non remposam reria que volupie ndellam quosque odic

Scoutermas Folkhögskola | Post: Box 42034, 126 12 Stockholm | Besök: Instrumentvägen 19, Hägersten
Telefon växel: +46 8 568 432 00 | scoutermasfolkhogskola.se

SCOUTERNAS[®]
FOLKHÖGSKOLA

Stockholm 30 augusti 2018

Namn Namnsson
Gånggatan 100
123 45 Adressberga

Skriv en hälsningsfras,

Skriv brevets text här.
Apicius nec volut ma con nunt quisped quam ut parchi ipsam lant officis reicid quam, quam quam que dunt. Boreprovidis et, que conestis con et qui ad mo blaut omnientias qui adisquia nenti des-temp orepadi gendit, qui voluptram hil lum rereperem fugitumque nonsequie iur sitatecumqui cum isquoditate consequas ut es velitatur?

RUBRIKNIVÅ 3. FRANKLIN GOTHIC MEDIUM 11PT
Ucidem experetores parciis molonibus aliquam et od mos a quis aut esti a sed qui conseqe mo ium vendicacae nobisum re que se officiae odio ea que pa dolectatatum cania que sam sime ex exercum aliqui dose volupantis dicitur theaque rest, voluptratusa none novostagii conerferum re videlit ali vere sit am ressequatis estrum ipiet fugiatur aspe volores sitassequas verum adis simagni musaper echiciat quas sequatur ma num restrum qui blaboriassi cores ut *omniniciam* doloretst am, veliquia si albusd actas ad ut ipsum volupata tquiaspicio eostio od ut exelit, odit, nonsequie escimas alit quo idiam est, quantio agubus vendio. Itas ulla volupata auter officias nam, suntis que conseqeame mi, voloretstis daciit iur sac. Itatios volorum alit hiliipnuz? Quo coneped ipsani is nobis vercepil eum quo corae net qui int.

Rubriknivå 4. Ectempedit aut re delit omnoosi itatatur, si con renia nonsed explait maximusae num excim earum volodu ciniamison cum nam fugi fugitios es rem in net exquam volupatur?
Anus quam et lique corum commollat pos delest porum harbusciae dita sincta consed que odic tet officature exercisiquatur si non remposam reria que volupie ndellam quo volum soluptrate volest autae volorias aut venimagniet maio. Ratiscia volum vernaturit repeliqao essinetur sint eos quatur?

- Anus quam et lique corum commollat pos delest porum harbusciae dita sincta consed que odic tet officature exercisiquatur si non remposam reria
- Anus quam et lique corum commollat pos delest porum harbusciae dita sincta consed que odic tet officature exercisiquatur si non remposam reria
 - officature
 - delest
- Anus quam et lique corum commollat pos delest porum harbusciae dita sincta consed que odic officature exercisiquatur si non remposam reria que volupie ndellam quosque odic

Scoutermas Folkhögskola | Post: Box 42034, 126 12 Stockholm | Besök: Instrumentvägen 19, Hägersten
Telefon växel: +46 8 568 432 00 | scoutermasfolkhogskola.se

Brevmallar Word

PLAGG OCH PRYLAR

För att skapa samhörighet, vi-känsla och för att synas utanför skolan.

